



راحت و فضا  
مرکزی تحفظ

READING  
Section



عید الاضحیٰ عید الاضحیٰ عید الاضحیٰ عید الاضحیٰ عید الاضحیٰ عید الاضحیٰ عید الاضحیٰ عید الاضحیٰ عید الاضحیٰ عید الاضحیٰ

اک عجب شور سا پایا ہے کہیں  
کوئی خاموش ہو گیا ہے کہیں  
تو مجھے ڈھونڈ میں تجھے ڈھونڈوں  
کوئی ہم میں سے رہ گیا ہے کہیں

عید الاضحیٰ عید الاضحیٰ عید الاضحیٰ عید الاضحیٰ عید الاضحیٰ عید الاضحیٰ عید الاضحیٰ عید الاضحیٰ عید الاضحیٰ عید الاضحیٰ

### (گزشتہ قسط کا خلاصہ)

شرمین دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر صبح احمد کے بیٹے کو لینے ہاسٹل پہنچ جاتی ہے اور وہاں چند ضروری پیپر سائن کر کے بچے سے ملتی ہے۔ صبح احمد کا بیٹا شرمین کو دیکھتے ہی ماما کہہ کر پکارتا ہے جبکہ شرمین اذان (صبح احمد کا بیٹا) کو دیکھ کر حیران ہوتی ہے کہ وہ صبح احمد کی کاپی ہوتا ہے۔ عبدالصمد کو جہاں آرا بیگم اپنے ساتھ لے جاتی ہیں ان کا خیال تھا کہ بچے کی محبت میں زیبا کی مستاجوش مارے گی اور وہ بے قرار ہو کر گھر آ جائے گی۔ مگر زیبا دل پر پتھر رکھ کر صبر کر لیتی ہے۔ دوسرے ہی دن صفر عبدالصمد کو چھوڑنے آتا ہے تو زیبا اسے عارض کی تصویر دکھا کر اپنے ساتھ گناہ میں شریک ٹھہرا کر صفر کا سکون غارت کر دیتی ہے۔ صفر کا دل و دماغ یہ بات تسلیم کرنے سے عاری ہوتا ہے اس پر دوست کی حقیقت واضح تو ہوتی ہے کہ وہ لڑکیوں سے فلرٹ کرتا رہتا ہے لیکن اسے اس بات کا یقین نہیں تھا پھر بھی دل کی تسلی کے لیے وہ عارض کو زیبا کی تصویر دکھاتا ہے تو وہ اسے پہچاننے سے انکار کر دیتا ہے۔ آغا جی نے سبنا کی ضمانت کرادی تھی لیکن اب سبنا امریکہ میں ہوتے ہوئے بھی ان کے لیے مشکل پیدا کر رہی تھی۔ سبنا عارض کے اپارٹمنٹ کے باہر مستقل اپنا ڈیرہ ڈال کر بیٹھ جاتی ہے۔ یہی بات آغا جی کو بہت پریشان کرتی ہے۔ شرمین اذان کے ساتھ زینت آپا سے ملنے آتی ہے تو وہ ششدر رہ جاتی ہے تب شرمین انہیں ساری صورت حال سے آگاہ کر کے بوبی کے ساتھ منگنی سے معذرت کر لیتی ہے۔ زینت آپا افسردہ ہو کر شرمین کو بوبی سے۔ لینے کا کہتی ہیں۔ صفر جہاں آرا بیگم کے ساتھ نئے گھر میں شفٹ ہو جاتا ہے لیکن اب اسے کسی کل چین نہیں رہتا۔ زیبا کی باتیں عارض پر الزام لگ رہی تھیں صفر کی نظر میں زیبا اس سے اس کی دوستی چھین رہی تھی جبکہ زیبا اس حقیقت کے سامنے سوالیہ نشان بنی کھڑی تھی۔ بوبی اذان کو دیکھ کر تلملا جاتا ہے۔ وہ کسی بھی صورت یہ ماننے کو تیار نہیں ہوتا کہ شرمین ایک آٹھ سال کے بچے کی ماں ہے جبکہ شرمین اس پر حقیقت آشکار نہیں کرتی اور بوبی کے آگے شرط رکھتی ہے کہ وہ اسی صورت شادی کرے گی جب وہ اذان کو قبول کرے گا۔ عارض کو شاپنگ کے دوران شرمین نظر آتی ہے وہ شرمین کو دیکھ کر اس کی طرف بڑھتا ہے لیکن دوسرے ہی لمحے اس کے ساتھ بچے کو دیکھ کر اپنی جگہ ٹھہر جاتا ہے جبکہ شرمین اس کو دیکھ کر نظر انداز کرتی دوسری شاپ کی طرف چل دیتی ہے۔ عارض اس بچے کے بارے میں صفر سے معلوم کرتا ہے تو وہ لاعلمی کا اظہار کرتا ہے۔ شرمین پر صبح احمد کی زندگی کا ایک نیا باب کھلتا ہے۔ صبح احمد زندہ ہے اور اپنے علاج کے لیے بیرون ملک مقیم ہے۔ شرمین ایک بار پھر پرانی محبت کے حصار میں آ جاتی ہے جبکہ عارض بھی اب اس سے بات کر کے معاملات کو سلجھانا چاہتا ہے۔ زیبا اب صفر کے ساتھ رہنا نہیں چاہتی لیکن وہ یہ بھی چاہتی ہے کہ صفر اس کے گناہ گار کو سزا دے یک طرفہ محبت نے زیبا کو صفر کی نظروں میں رسوا کر دیا ہے صفر بھی اپنے عہد و بیاں بھول کر غصہ کی آگ میں جل رہا ہوتا ہے۔

(اب آگے پڑھیے)



بلیو سادہ سے سوٹ میں جلدی جلدی بالوں میں برش کر کے اذان کو شار کے لیے واش روم میں بھیجا وہ کافی لیٹ ہو رہی تھی۔



زینت آ پا کے تین چار فون آ چکے تھے۔ اذان کے کپڑے الماری سے منتخب کر کے نکالے تو فون بجنے لگا۔ اسے لگا کآ پا ہی کا فون ہوگا۔ مگر نیا نمبر دیکھ کر وہ کچھ ہچکچائی مگر پھر اینڈ کر لیا۔  
”ہیلو۔“

”میڈم شرمین از دیر۔“  
”جی۔“

”میں صبح احمد صاحب کا وکیل ایم عالم بیک بات کر رہا ہوں آپ کو اطلاع دینی تھی کہ مسٹر صبح احمد اب دنیا میں نہیں رہے۔“  
”آہ.....!“ ایک چیخ حلق کے اندر دم توڑ گئی سماعت پتھرا گئی غیر متوقع اتنی افسوس ناک اطلاع اس کی آنکھوں سے جانے کیوں موٹے موٹے آنسو ٹوٹے اور رخسار پر پھسل گئے۔

”آپ سن رہی ہیں نا؟“ میرا صاحب کو خاموشی پر کہنا پڑا۔  
”آپ مجھے کیوں بتا رہے ہیں؟“ کڑے ضبط کے ساتھ بولی۔  
”مرحوم نے آپ کو بتانے بلکہ دل بھی آپ تک پہنچانے کو کہا تھا۔“  
”میرا فون نمبر؟“

”وہ میں نے ہاسٹل کے چیف ایگزیکٹو باجوه صاحب سے لیا اذان کے لیے ان سے میرا رابطہ رہتا تھا۔ امید ہے آپ کے پاس اذان خیریت سے ہوگا۔“

”جی مگر مجھے صبح احمد کی دل سے کوئی سروکار نہیں۔“  
”میڈم اذان کی کفالت کے تمام ترامور، مسٹر صبح احمد نے آپ کے نام لکھوا دئے ہیں۔ تو پھر آپ وقت بتائیں کب ملاقات ہو رہی ہے؟“

”آپ کو کفرم ہے کہ صبح احمد.....؟“ اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔  
”جی، کفرم ہے انہیں وہیں مسلم قبرستان میں دفن کر دیا گیا ہے۔“  
”اوہ.....“ وہ بدمی ہو کر دیوار سے لگ گئی۔  
”پھر۔“

”ابھی میں اس پر بات نہیں کر سکتی پلیز۔“ اس کی آواز رندھ گئی۔  
”او کے آئی ایم سوری۔“  
”اٹس او کے۔“

”ٹھیک ہے دل میرے پاس محفوظ ہے آپ جب چاہیں او کے اللہ حافظ۔“  
وکیل صاحب نے فون بند کر دیا مگر وہ دل و دماغ میں اٹھنے والے یادوں کے طوفان کو کہیں بند نہیں کر سکتی تھی۔ بس ڈوبتے دل کے ساتھ کمرے سے نکل کر برآمدے کے ستون سے لیٹ کر سسکیاں لینے لگی۔ نفرتوں کی دبیز تہ میں دفن ہونے کے باوجود وہ سامنے گیا تھا۔ ان پر کیا گزری ہوگی، تنہا موت سے ملتے وقت کس دکھ سے گزرے ہوں گے؟  
”اوہ صبح احمد! تم اس قدر بد قسمت تھے کہ آخری لمحوں میں کوئی تمہارے پاس نہیں تھا، کوئی تڑپنے والا جان کنی کے کرب میں آنسو بہاتے ہوئے سورہ یاسین پڑھ کر سکون قلب دینے والا نہیں ہوگا۔ تم نے کیسی سزا پائی، وطن سے دور، اپنے بیٹے سے دور مگر بنالیا۔ ہمیشہ کے لیے وہیں رہ گئے کس قدر تڑپے ہوں گے روئے ہوں گے اور جان جان آفریں کے سپرد کی ہوگی میں اذان کو کیسے بتاؤں گی، کیسے؟“

”ماما۔“ اذان کی آواز پشت سے آئی تو وہ چوکی۔  
”بہنہ۔“ جلدی سے آنکھیں صاف کیں۔

”فون آ رہا تھا۔“



”لاؤ۔“ اس نے فون دیکھا زینت آ پا کا تھا مگر بند ہو چکا تھا۔  
 ”ماما آپ ڈیڈی کو یاد کر رہی تھیں؟“ اذان نے ”عصومیت۔“ سے پوچھا تو وہ پھٹ پڑی پھوٹ پھوٹ کے رو دی۔  
 ”ڈیڈی خراب ہیں۔“

”نہیں، وہ آپ کے اچھے ڈیڈی.....“ وہ اس کو بانہوں میں بھر کے ادھورا جملہ بول کے اسے لیے کمرے میں آ گئی دل غم سے  
 پھٹا جا رہا تھا زینت آ پا کو طبیعت خرابی کا میسج کر کے بیڈ پر دراز ہو گئی۔  
 ماضی کی فلم نگاہوں میں چلنے لگی۔ سحر انگیز شخصیت کا مالک، نفاست و لطافت کا وجہ بہ پیکر جس سے اس نے دیوانہ وار محبت کی  
 تھی وہ منوں مٹی تلے سو گیا تھا۔ ایک آ زماش دے کر، امتحانی مرکز میں چھوڑ کر اس نے برابر لیٹے اذان کو دیکھا جو بے فکر اور بے غم  
 آنکھیں موندے لیٹا تھا ہر بات سے لاعلم..... بے خبر۔



زینت بیگم نے خاموشی کے ساتھ کھانا اپنے کمرے میں ہی کھایا۔ بڑے اہتمام سے ڈھیر ساری چیزیں انہوں نے تیار  
 کروائی تھیں۔ مگر شرین کا میسج پڑھ کر خاصی افسردہ سی ہو گئیں، بابا کو صرف بوبی کے لیے کھانا لگانے کا کہا مگر بوبی تو آگ بگولہ  
 ہو کر ان کے کمرے میں پہنچ گیا۔ بھولی برتن لے کر جا رہی تھی وہ اس سے ٹکرایا چھنا کے سے سب برتن کرچی کرچی ہو گئے۔  
 زینت بیگم چلا آئیں۔

”یہ کیا..... کیا آپ نے؟“  
 ”مجھے یہ بتائیں کہ وہ کیوں نہیں آئی، اس لڑکے کی وجہ سے۔“ وہ برتنوں کی ٹوٹ پھوٹ نظر انداز کر گیا۔ بھولی نے جلدی  
 جلدی کر چیاں مڑے میں رہیں اور باہر نکل گئی۔  
 ”جو بھی وجہ ہو آپ یہ پوچھنے کے مجاز نہیں۔“  
 ”کیوں ہماری بات طے ہوئی تھی۔“  
 ”ہوئی تھی، جہاں آپ کی نادانیوں کے سبب ختم ہو گئی۔“  
 ”کون سی نادانی، میں شرین کی طرح سنجیدہ بابا بن جاؤں۔“  
 ”یہی..... یہی زبان کی خرافات اس رشتے کا خاتمہ بنی ہیں۔“ زینت بیگم کو غصا آ گیا۔  
 ”کیا مطلب ہے آپ کا؟“  
 ”بڑی دعائیں کیں، مگر آپ کو عقل نہ آئی پہلے شرین، شرین کی رٹ لگائی اور پھر اسی سے الجھنا بحث کرنا و طیرہ بنا لیا۔ اب  
 شرین کو بھول جاؤ وہ شاید آپ کی وجہ سے کھانے کے لیے نہیں آئی۔“  
 ”نہیں، وہ اس پر اسرار بچے کی وجہ سے نہیں آئی۔“  
 ”یونہی سمجھ لو۔“

”آپ کو مجھ سے ہمدردی نہیں۔“  
 ”بوبی شرین آپ سے بدظن ہو چکی ہے وہ گئی بات اذان کی تو وہ اسے نہیں چھوڑ سکتی۔“ انہوں نے واضح کر دیا۔  
 ”اور مجھے اذان قبول نہیں۔“  
 ”تو پھر ٹھیک ہے، بھول جاؤ اسے۔“  
 ”یہ آپ کہہ رہی ہیں۔“  
 ”مجبوری ہے، شرین کو میں مجبور نہیں کر سکتی۔“  
 ”ٹھیک ہے میں واپس چلا جاؤں گا۔“  
 ”بھد شوق۔“ وہ رنجیدہ خاطر ہو کر بولیں۔  
 ”یعنی آپ کو فرق نہیں پڑتا۔“



”تو کیا کروں آپ کے پاؤں پکڑوں، ہاتھ جوڑوں، بوڑھی بیمار ماں کو چھوڑ کر جانا چاہتے ہو تو جاؤ۔“ وہ عشاء کی اذان سن کر اٹھتے ہوئے بولیں۔

”میں جانتا ہوں آپ شرمین کو فیور کر رہی ہیں۔“  
 ”وہ غلط نہیں تھی کبھی، جب بڑی بن کر سمجھاتی تھی تب بھی آپ نہ سمجھے اس سے عشق فرماتے وہ بے زار ہوتی مگر اڑے رہے جب اس نے قبول کیا تو حماقتیں شروع کر دیں اذان میرے لیے بھی باعث تشویش ہے لیکن وہ باشعور ہے مرضی کی مالک ہے ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ اسے چھوڑ دو، جانے کس وجہ سے وہ اس کے ساتھ ہے۔“ انہوں نے کچھ نرمی اختیار کی۔  
 ”میں ضرور پوچھوں گا۔“ وہ یہ کہہ کر باہر چلا گیا تو وہ بے بسی سے سر آہ بھر کے وضو کرنے کے لیے دھواں روم کی طرف بڑھ گئیں۔



رات آنکھوں میں گزارنے کے بعد صبح کسی انسان کی کیا حالت ہو سکتی ہے یا سینے کے روبرو کھڑے ہو کر اس نے پورے صبح کے ساتھ دیکھا۔ محسوس کیا سرخ انگارہ آنکھیں، متورم پونے، سیاہ جلتے، کملا یا ہوا چہرہ، کنپٹی کی تنی ہوئی رگیں جو بڑی نمایاں ہو گئیں تھیں برسوں کی مریضہ سے مل رہی تھی۔

”شرمین، محبت کی میت دفن ہوتی ہے تو ایسا ماتم بپا ہوتا ہے۔ روح ایسے بین کرتی ہے بدن ایسے سسکیاں لیتا ہے یہ جان لو کہ تم پر ایسی قیامت ہی گزری ہے کچھ بھی تھا کبھی سب کچھ ہی تھا۔“ اس نے الجھے بالوں میں برش کر کے آج خود کو تیار ہی سمجھا مگر پھسلتی تصویر میں رنگ بھرنے کے لیے جیسے صبح احمد کی آواز کانوں میں گھنٹاں سی بجانے لگی۔

”لپ اسٹک میرے جانے کے بعد لگایا کرو۔“ یہ شکوہ اس کو گھنار کر دیا کرتا وہ لپ اسٹک ہاتھ سے لے کر رکھ دیتے اور اسے لو دیتی نگاہوں سے دیکھتے۔ وہ ان نگاہوں کا مطلب خوب سمجھتی تھی جان چھڑانے کو دور بھاگ کر الٹی سیدھی لپ اسٹک کی تہہ ہونٹوں پر جما لیتی وہ خود سر اور ناتواں پرستی کے مارے پھر ہفتوں اسے دیکھنے بھی نہ آتے۔

”اب میری لپ اسٹک سے تمہیں کوئی فرق نہیں پڑے گا، بلکہ بہت عرصے سے یہ سب قصے پرانے ہو چکے ہیں، مگر جانور کے اپنے پسندیدہ جانور کے رخصت ہونے کا بھی ملال ہوتا ہے۔ تم سے تو محبت کا تعلق تھا۔ معاف کرنا، اب تمہارے کہنے سے نہیں اپنے دکھی دل کی آواز پر یہ رنگ بھرنے کو جی نہیں چاہ رہا۔ میں تمہارے سوگ میں نہیں بلکہ اذان کی شیمی پر مغموم ہوں، تم نے اپنے طور پر کتنا دانش مندانہ فیصلہ کیا۔ صبح احمد تم تو اب ہمیشہ کے لیے میری زندگی میں شامل ہو گئے ہو، اذان مجھے سوئپ کر تم نے خود سے میرا رشتہ پھر سے مضبوط کر لیا ہے۔ میری سب راہیں مسدود کر دی ہیں۔“ وہ کھڑی بڑبڑا رہی تھی مگر اذان نے اسے چونکا دیا بلکہ گلابی رنگ کی لپ اسٹک ہاتھ میں لیے وہ رنگ بھرنے کی دعوت دے رہا تھا۔ وہ شدت جذبات سے مغلوب ہو کر اس سے لپٹ گئی، اس کی پیشانی چومی اور پھر لپ اسٹک لگالی اذان خوش ہو کر اپنا اسکول بیک اٹھا کر ریڈی ہو گیا۔  
 ”دودھ کا گلاس بھی خالی کرنا ہے۔“ اس نے جلدی سے گاڑی کی چابی اور اپنا پرس اٹھاتے ہوئے کہا۔  
 ”ماما پلیز دل نہیں چاہ رہا۔“

”دل کو سمجھاؤ، چلو شاہاش جلدی۔“ اس نے خود گلاس اٹھا کر اس کے منہ سے لگایا تو اسے پٹا پڑا اس کے اسکول کا ٹائم ہو رہا تھا اس نے اسے بھاگنے کا اشارہ کر کے کمرہ لاک کیا تو زینت آ پا کا فون آ گیا۔

”السلام علیکم آ پا۔ میں آفس آ رہی ہوں اذان کو اسکول ڈراپ کر کے۔“ اس نے کہا۔  
 ”آپ کی طبیعت کیوں خراب ہو گئی، لوہ اچھا میں گھر آتی ہوں۔“ اس نے دوسری طرف کی بات سن کر فون بند کیا۔ گاڑی تک پہنچ گئی تھی، اذان نے گاڑی میں بیٹھتے ہی پہلا سوال کیا۔

”ماما کس کے گھر؟“

”وہ آپ کی ماما کے گھر۔“

”وہ آپ کی ماما ہیں۔“

”منہ نہ کیجی سمجھ لو، اچھا ڈائری دھیان سے نوٹ کرنی ہے لچ کرنا ہے۔“ اس نے اس کی گفتگو کا موضوع بدلا۔



”ماڈیٹی کو اب تو بلا لیں۔“ اذان نے اچانک کہا تو گاڑی جھٹکے سے رک گئی۔ اس کا دل ڈوب سا گیا آنکھوں میں اس کے لیے ترس نمی بن کر گھوم گیا۔ اذان اس کی آنکھیں دیکھ کر جلدی سے بولا۔

”اچھا، اچھا رہنے دیں میں بھی تو ان سے ناراض ہوں۔“ وہ سمجھا کہ شاید اس کی آنکھوں میں ناراضگی ہے۔

”میں ناراض نہیں ہوں۔“ اس نے گاڑی دوبارہ اسٹارٹ کی۔

”تو پھر، پھر فون کریں۔“ وہ خوش ہو گیا۔

”ہنہ۔“

”پھر ڈیٹی مجھے اسکول چھوڑ دیا کریں گے۔“ وہ اپنی ترنگ میں کہہ گیا۔ تو وہ ہنس کر ٹال گئی۔

”آپ کے ڈیٹی کا یہ مزاج نہیں وہ تو ہل کر پانی نہیں پیتے۔“

”ہا ہا ہا ہا.....!“ اذان سوچ کر ہنس دیا بات تو سچ تھی اسکول کے گیٹ پر اس نے اذان کو چھوڑا اور پھر واپسی کے لیے گاڑی موڑی۔

.....

زیستہ آ پاسٹک کے سہارے واش روم گئی تھیں۔ اس کا مطلب تھا کہ ان کے گھٹنے کا دروشدت اختیار کر گیا ہے وہ پرملول سی ان کی میڈیسن اٹھا کر دیکھنے لگی بھولی ان کا ناشتہ کمرے میں ہی لے آئی تھی اسے دیکھ کر خوشی سے بولی۔

”باتی آپ آ گئیں۔“

”ہاں یہ زیستہ آپ کی طبیعت کیسے خراب ہو گئی؟“

”وہ چھوٹے صاحب آپ کی وجہ سے لڑتے رہتے ہیں تو.....!“ وہ رکی۔

”تمہیں بیگم صاحبہ کا تو بہت خیال رکھنا چاہیے۔“

”آپ واپس آ جائیں نا۔“

”جاؤ، جا کر ایک کپ چائے بنا کر لاؤ۔“ اس نے کہا تو وہ چلی گئی اسی اثناء میں واش روم کا دروازہ کھلا زیستہ آ پاسٹک نے لپک کر انہیں سہارا دیا وہ خوش ہو گئیں۔

”تم آ گئیں۔“

”آپ یہ طبیعت اتنی خراب کیسے ہو گئی؟“ بیڈ پر بیٹھے کے سہارے بٹھاتے ہوئے پوچھا۔

”ایک ٹینشن ہے نہ میرے مقدر میں۔“

”بوی کی باتوں کا آپ سیریس نہ لیا کریں۔“

”تم نے کیا حال بنا رکھا ہے۔“ انہوں نے نظر جما کر دیکھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ وہ ٹال گئی۔

”کہاں ٹھیک ہو؟ کیا بات ہے بتاؤ۔“

”کچھ نہیں بس ویسے ہی رات ٹھیک سے سو نہیں سکی۔“

”کوئی وجہ۔“

”تھی بھی اور نہیں بھی۔“

”بتاؤ۔“

”آپ ناشتہ کریں، چھوڑیں۔“ اس نے ناشتے کی ٹرے ان کے سامنے رکھی۔

”شرمین ایک بات کہوں۔“

”جی۔“

”زندگی کا سفر سہل نہیں، اذان کی ذمہ داری نہ لو، میں ایسا بوی کی وجہ سے نہیں کہہ رہی، کیونکہ مجھے تم بھی بہت عزیز ہو۔“



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)



”جانتی ہوں لیکن آپ اب تو چاہ کر بھی ایسا نہیں کر سکتی، کیونکہ اب اذان کا میرے سوا کوئی نہیں۔“ اس کا لہجہ شک بار ہو گیا۔

”کیا مطلب؟“

”صبح احمد اب دنیا میں نہیں رہے۔“

”ک..... کیا..... تمہیں کس نے بتایا؟“ ان کی آواز لڑکھرائی۔

”ان کے وکیل نے..... اب ایسے میں اذان صرف میری ذمہ داری بن گیا ہے۔“

”لیکن شرمین یہ تو تمہارے اپنے ساتھ زیادتی ہوگی اس نے پہلے ہی تمہاری زندگی برباد کی، اب مر گئے تو بھی اپنا بیٹا

تمہارے گلے کا ہار بنائے۔ ان کی بہن ہے اور بھی کوئی ہوگا یا پھر میرے پاس چھوڑ دو۔“

”آپا وہ مجھے ماما تسلیم کر چکا ہے، صبح احمد نے یہ ستم ہم دونوں کے ساتھ کیا ہے ان کی بہنوں کا مجھے کچھ اتنا پتا نہیں اور کاغذات

میں، اپنے خط میں انہوں نے اعتبار ہی میرے نام کیا ہے، میرے اعتبار کو پامال کرنے والے نے اپنا اعتبار صرف مجھ پر کیا ہے

ہے نامزے کی بات۔“ وہ بولتے بولتے طنز یہ لہی۔

”کچھ بھی ہے وہ تمہاری محبت، تمہارے خلوص کو فریب دے کر گئے تھے بیٹا اصل ماں کے حوالے کرتے۔“ زینت

بیگم کو غصہ آ رہا تھا۔

”آپ کا غصہ بجا ہے، اپنی مثال آپ کچھ ایسی ہے۔“

ہجر پہ بھی نام نہ تھے وصل پر بھی شرمندہ

وہ بھی رائیگانی تھی یہ بھی رائیگانی ہے

”اور پھر بھی تم خود کو مشکل میں ڈالنا چاہتی ہو۔“

”ڈال چکی ہوں آپ اب تو کچھ بھی اختیار میں نہیں۔“

”پلیز شرمین۔“ انہوں نے پر امید لہجے میں پکارا لیکن بھولی چائے بنالائی تھی وہ کچھ بول نہ سکی۔ چائے پینے لگی واپس جاتے

ہوئے اس نے فقط اتنا کہا۔

”مجھے معاف کر دیجیے۔“ اور ان کا جواب سنے بغیر ہی آگئی بولی کو نہ ملنے کا فیصلہ چند منٹ پہلے ہی کیا تھا کیونکہ بولی کو سمجھنا

مشکل تھا۔



صبح کا وقت سڑکوں پر ایک طوفان بپا ہونے کا وقت ہوتا ہے اسکول، کالج، دفتر آباد ہونے کا وقت ٹریفک کا اڑدھام سب کو آگے نکلنے کا جنون، بے صبری اور جلد بازی کے مناظر ایسے میں گاڑی چلانا وہ بھی اس ٹینشن میں کہ عبدالصمد چارپائی سے منہ کے بل گرا ہے، اس کی ناک سے خون بہہ رہا ہے، ننھی نے تو شخص اطلاع ہی دی تھی یا مقصد اسے بلانا تھا اسپتال لے جانے کے لیے جہاں آرا توڑ کر اس کے سر ہانے کھڑی روئے لگیں۔ ان کی پریشانی دیکھ کر وہ جیسا سویا تھا اسی لباس میں گاڑی نکال لایا، بے چین تو خود بھی ہو کر اندھا یا، مگر پھر خود پر کنٹرول کرتے ہوئے زیبا پرس پڑا ننھے عبدالصمد کو اس کی گود سے چھینا۔

”کرتی کیا ہو، ننھے سے بچے کی دیکھ بھال نہیں کر سکتیں۔“

”ارے بیٹا سارا دن اسی میں لگی رہتی ہے لیکن بس اب یہ چارپائی پر سکون سے نہیں لیٹا۔“ حاجرہ نے بیٹی کی طرف سے

صفائی دی۔

”تو..... دھیان کس نے رکھنا ہے۔“ وہ ناک سے خون آلود رومال ہٹا کر دیکھتے ہوئے بولا۔

”میں نے اور ہوتے کون ہیں آپ؟“ زیبانے جھنجھلا کر کہا۔

”یہ بعد میں بتاؤں گا، فی الحال جارہا ہوں۔“ عبدالصمد کو لے کر وہ باہر کو لپکا تو وہ چلاتی ہوئی پیچھا آئی۔

”چھوڑو، میرے بیٹے کو، یہ میرا بیٹا ہے تم اسے نہیں لے جا سکتے۔“

”میں اس وقت تم سے الگ نہیں چاہتا، لے جا رہا ہوں روک سکتی ہو تو روک کر دکھاؤ۔“ وہ پلٹ کر غریبا اور باہر نکل گیا۔



”لے جانے دو، اسپتال لے جانا ضروری ہے۔“

”کوئی ضروری نہیں ہے، میں خود دیکھ لوں گی۔“ وہ پیچھے بھاگی تو وہ عبدالصمد کو گاڑی کی سیٹ پر لٹا کر اندر آیا اور خونخوار نظروں سے گھورتا ہوا اس کی طرف بڑھا اور کھائی تھام کر کھینچتا ہوا اسے ہر گاڑی تک لایا پھینکا دروازہ کھول کر اندر دھکیلا، گاڑی اشارت کرنے سے پہلے مستعمل ہو کر بولا۔

”لے جا رہا ہوں عبدالصمد کے ساتھ، اب جی چاہے تو چھلانگ لگا دینا میں نہیں روکوں گا۔“ ساتھ ہی گاڑی اشارت کی اور برق رفتاری سے نکال۔ لے گیا۔ منہمی اور حاجرہ بیگم دروازے سے دیکھتی رہ گئیں۔

”اپنے بیٹے سمیت چھلانگ لگاؤں گی۔“ اس نے غصے سے کہا تو وہ پلٹ کر گھورتے ہوئے بولا۔

”یہ تمہارے جہیز میں نہیں آیا۔“

”اس کے دعویدار آپ بھی نہیں ہیں۔“ وہ بھی قرض چکانے کے فن سے آشنا ہو گئی تھی۔

”کس قدر ڈھیٹ ہو، اپنی فضول حرکت پر شرمندہ ہونا بھی چھوڑ دیا ہے۔“ وہ دانت کچکچا کے گاڑی چلانے میں منہمک ہو گیا تو وہ بھی عداوت کے کڑوے گھونٹ بھر کے ضبط کر گئی۔ ویسے بھی عبدالصمد اب پھر درد سے رونے لگا تھا۔



پوتے کو شدت جذبات سے جومتے ہوئے وہ پہلی بار زبیر پر برس پڑیں حالانکہ صفدر نے عبدالصمد کو اسپتال سے واپسی پر انہیں تسلی دے دی تھی کہ منہ کے بل گرنے سے ناک کے رستے خون آگیا لیکن فکر کی کوئی بات نہیں، ایک سیرپ لکھا تھا جو صفدر ان کے حوالے کر گیا تھا اس کا آفس جانا ضروری تھا، زبیر نے نئے گھر کو طائرانہ نگاہوں سے دیکھا مگر جانے کے لیے تو کہنا ہی تھا جس پر وہ بڑے تھکے تیوروں کے ساتھ بولا۔

”اس وقت تو نہیں جاسکتیں جب تک میری طاقت کا اندازہ نہ کر لو۔“

”تو گویا آپ زبردستی مجھے یہاں رکھیں گے۔“ اس نے بھی تھکے ہی انداز کو نرمی میں ڈھالتے ہوئے کہا۔

”یہ کس نے کہا؟“

”پھر کیوں لائے ہیں؟“

”تا کہ میری ماں کو تم سے نفرت ہو جائے۔“ وہ خوائخواہ ہی یہ کہہ گیا۔

”اور اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ آپ امی کے ذریعے بیٹے پر حق جتانا چاہتے ہیں وہ مجھے نفرت سے نکال دیں اور پوتے کو رکھ لیں کتنے بے حس ہیں آپ اتنا بھی نہیں جانتے کہ نفرت سے محبت ختم نہیں ہو سکتی رشتے کمزور پڑ سکتے ہیں اگر نفرت سے محبت مر سکتی تو آپ بے قرار ہو کر بیٹے کے لیے میرے پاس نہ آتے، اسے اسپتال نہ لے جاتے اور یہاں تو بالکل نہ لاتے اور غور کریں آپ کی نفرت خاصی عمر رسیدہ ہو کر بھی بیٹے کی محبت ختم نہیں کر سکی۔“ اس نے چسکا لیتے ہوئے خاصی لمبی بات کی تو وہ سلگ اٹھا۔

”بھول ہے، اب تو چال بازی اور الزام تراشی پر نفرت میں اضافہ ہوا ہے۔“ وہ یہ کہہ کر بریف کیس اور لیپ ٹاپ اٹھا کر چلا گیا تو وہ جہاں آ رہا بیگم کے پاس آ گئی مگر انہوں نے بھی پہلی بار توپوں کا رخ اس کی طرف رکھا۔

”ارے بہو بیگم، ایک ننھا سا بچہ سنبھال نہیں سکیں، خدا نخواستہ چوٹ خطرناک ہوتی تو تم اس لیے میکے میں ہمارا بچہ لے کر بیٹھی ہو کہ.....“

”کہ کیا؟ امی میں ماں ہوں، بھلا کیوں کر خیال نہیں رکھوں گی۔“

”یہی تو حیرت ہے یہ اتنا بڑا گھر بھائیں بھائیں کر رہا ہے میں ہر وقت سنبھالنے کو موجود ہوں ہر آسائش گھر میں ہے پھر بھی ہمارا بچہ اس ماحول میں پل رہا ہے کیا کہوں؟“ جہاں آ رانے کوئی کمی نہ چھوڑی آسائشیں سہولتیں سب گنوا دیں تو زبیر کی آنکھیں بھرا آئیں۔

”آپ نے یہ نہیں کہا کہ اس بڑے گھر میں ہماری گنجائش کتنی ہے، ہے بھی کہ نہیں۔“

”کیا مطلب تمہارا گھر ہے اگر سمجھو تو، اب تو مجھے اپنے صفدر پر ترس آتا ہے، شادی کے بعد کون سا کھٹلا ہے اسے یہ معصوم



اللہ نے رونق بنا کر بھیجا تو تم میکے لیے بیٹھی ہو، اب کان کھول کر سن لو، تم نے جانا ہے تو جاؤ میرا پوتا کہیں نہیں جائے گا۔“ انہوں نے خوب کھری کھری سنا کر فیصلہ بھی کر دیا۔

”یہ سب اپنے بیٹے سے کہیے گا۔“  
 ”کہہ دیں گے چلو اب جا کر چن دیکھو، ایک کپ چائے اور رس ہی لا دو، ہم نے تو پریشانی میں کھیل تک منہ میں نہیں ڈالی۔“  
 انہوں نے بے تکلفی سے کہا تو ایسا آنکھیں صاف کرتے ہوئے باورچی خانے کا رخ کرنا پڑا۔  
 وہ بھی اپنی جگہ حق بجانب تھیں۔ حالات تو ان دونوں کے درمیان سرخ رہے تھے۔ انہیں حقیقت نہیں معلوم تھی۔ وہ تو یہی جانتی تھیں کہ زیبا بسنا نہیں چاہتی، اب تو انہیں کامل یقین ہو چکا تھا اپنی سکی والدہ حاجرہ بیگم کی طرح کہ صفر بے قصور ہے زیبا ہی غلط ہے۔

”اے اللہ میں کیا کروں، جس شخص کو سب دیوتا سمجھتے ہیں اس کا ظرف اتنا چھوٹا ہے کہ وہ فراخ دلی سے معاف کر کے اپنے دل اور گھر کے دروازے مجھ پر نہیں کھولتا، گھر چھوٹا ہو یا بڑا کیا فرق پڑتا ہے جب گھر کے سر پرست نے دل پر بھاری تالا لگا کر چابی سمندر میں پھینک دی ہو۔“ اشک بار نگاہوں کو رگڑ کر اس نے اللہ سے ہی فریاد کی اور چائے بنانے کے لیے ساس پین میں پانی ڈال کر چوہے پر رکھا۔



اذان کو اسکول سے پک کرنا تھا۔ اس نے پہلے سوچا کتافس سے ڈرائیور کو سمجھا کر بیج دوں مگر بوبی کے کتافس آنے کی اطلاع پر اور انٹرکام پر اپنے آفس میں بلانے کی بات پر بے زار ہو کر خود جانے کا ارادہ کیا۔ سرکلر روڈ سے ہو کر فیروز پور روڈ سے ذرا پہلے ایک زوردار آواز کے ساتھ ٹائر پٹچر ہو گیا۔ دھیرے دھیرے اس نے گاڑی سڑک کے کنارے لگائی، چند لمحے سخت پریشانی میں کچھ سمجھ میں نہیں آیا تو اتر کر چاروں طرف نظر گھمائی، مگر بھگتی دوڑتی زندگی میں کسی کے پاس اس کی طرف دیکھنے کی فرصت نہیں تھی۔ سخت پریشانی کا مرحلہ شروع ہو چکا تھا اذان کی چھٹی کا وقت قریب تھا۔

”یا خدا، کیا کیا جائے۔“ یہ سوچ کر اس نے ورکشاپ کے مالک کا نمبر تلاش کیا۔ پھر خود ہی ایسا نہ کیا اپنی مدد آپ کے خیال سے ٹولز گاڑی سے نکالے لیا ایکسٹرل ٹائر باہر نکالا ٹائر بدلنا کوئی آسان کام نہیں تھا۔

وہ متاثر ٹائر کی طرف بڑھی ہی تھی کہ سفید ایکسل آئی کے ٹائر چرچے اور گاڑی بالکل اس کے قریب رک گئی۔ اس نے چونک کر دیکھا تو حیرت دے زاری دونوں ایک ساتھ اس پر طاری ہوئے جسے عارض اور ڈرائیور نے واضح طور پر محسوس کیا۔

”ہائے۔“ وہ گاڑی سے نکل کر اس کے قریب آ کر مسکراتے ہوئے بولا وہ منہ موڑ کر کھڑی ہو گئی۔

”دیکھو، یہ مناسب جگہ ہے نامناسب وقت پلیز میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔“ وہ بہت دھیرے سے بولا اور دائیں بائیں دیکھنے لگا۔

”پلیز آپ جائیں تماشا لگائیں۔“ اس نے بھی بڑے جیسے لہجے میں کہا۔

”کوئی تماشا نہیں ہے گاڑی کا ٹائر بدلنا ہے بدلوادیتا ہوں تم میری گاڑی میں بیٹھو۔“ اس نے ٹائر دیکھتے ہوئے کہا۔

”فارگاڈ سیک، جائیں آپ، میں ٹائر بدل سکتی ہوں۔“ اس نے غصے سے کہا۔

”میں بہت برا ہوں مگر تم اتنا بھروسہ مجھ پر کر سکتی ہو۔“

”دیکھیے عارض صاحب مجھے کسی کے بھروسے کی ضرورت نہیں۔“

”شرمین آپ کو کوئی تو جلدی ہوگی آپ گاڑی میں چل کر بیٹھو میں ڈراپ کر دیتا ہوں ڈرائیور ٹائر بدل کے گاڑی پہنچا دے گا پلیز ٹرسٹ می۔“ اس نے آخری کوشش کی تو اسے اذان کا خیال پریشان کرنے لگا، اس کی چھٹی ہو چکی ہوگی اور وہ گیٹ سے لگا کھڑا ہوگا۔

”میں رکشہ لے سکتی ہوں۔“

”پلیز رکشہ اس وقت ملنا مشکل ہے۔“



”مگر“ وہ سخت تذبذب کا شکار ہوئی۔

”پلیز ناؤ۔“

”نہیں، بس اتنا ہی کافی ہے یہ گاڑی کی چابی ہے ڈرائیور کے ہاتھ بھجوا دیجیے گا۔“ وہ بڑی مشکل سے یہ مدد لینے کے لیے آمادہ ہوئی پرس کندھے پر ڈالا اور آگے بڑھ گئی۔ وہ چابی ہاتھ میں پکڑے اسے پشت سے دیکھتا رہا، کچھ دور جا کر اس نے ٹیکسی روکی اور بیٹھ کر چلی گئی۔ تب عارض نے ڈرائیور کو چابی تھما کر پتا سمجھا دیا۔ اس کے دل کو اس وقت بہت قرار حاصل ہوا تھا یہ بھی بہت کافی تھا کہ وہ یوں مل گئی۔ اسے دیکھ لیا اسے سن لیا، ورنہ کوئی امید اسے اب نہیں رہی تھی کچھ تو بہتری ہوئی تھی اس نے اتنی بات مان لی تھی ورنہ جو سلوک اس نے روا رکھا تھا اس کے بعد بچا ہی کیا تھا آج کی اتفاقی ملاقات پر دل خوشی سے بھر سا گیا تھا۔

یہی بہت ہے کہ دل اس کو ڈھونڈ لایا ہے

کسی کے ساتھ سہمی، وہ نظر تو آیا ہے

کروں شکایتیں، تکتا رہوں کہ پیار کروں

گئی بہار کی صورت وہ لوٹ آیا ہے

وہ سامنے تھا مگر یہ یقین نہ آتا تھا

وہ آپ ہے کہ مری خواہشوں کا سایا ہے



اذان کو کھانا کھلا کر سلا دیا تھا۔

خود بھی ذرا دیر آرام کرنے کے لیے لیٹ گئی۔ آفس میں کام تھا اذان کو چھوڑ کر اسے واپس جانا ہوتا ہے مگر دو گھنٹے گزرنے کے باوجود عارض کا ڈرائیور گاڑی نہیں لایا تھا۔ اسے خود پر غصا رہا تھا کہ بلا وجہ گاڑی چھوڑ آئی آفس تو جانے کا وقت گزر گیا تھا۔ عارض سے یہ دوسری ملاقات تھی پہلی میں بات چیت نہیں ہوئی تھی آج بات کرنے کی وجہ سے ماضی کے بند کمرے کی کھڑکیاں جیسے ایک ایک کر کے کھل سی گئی تھیں مگر پھر اس نے سختی سے آنکھیں پھینچ لیں کہ مبادا کسی کھڑکی سے وہ کود کے باہر نہ آ جائے۔

”نہیں عارض صاحب تم نے آنے پر شور شرابہ کیا تھا مگر جاتے ہوئے تو صرف ایک خاموش جملہ بھیجا تھا۔ سمندر پار سے ایک خاموش جملہ جو مجھے یہ یقین دلا گیا تھا کہ ہنگاموں سے مزین فیصلے لجاتی ہوتے ہیں۔ ان میں کوئی صداقت نہیں ہوتی۔“ اس نے فقط اتنا سوچا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ اسے اٹھ کر دروازہ کھولنا پڑا۔ مگر دروازہ کھولتے ہی وہ بھونچکا سی کھڑی رہ گئی۔ ایک بڑے سے خوش نما پھولوں کے گلدستے کے ساتھ عارض کھڑا تھا۔ اپنی پرکشش مسکراہٹ کے ساتھ اس نے باہر نکل کر دروازہ باہر سے بند کیا اور دھیرے سے کہا۔

”عارض صاحب میں آپ سے شناسائی کا کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتی یہاں میں اپنے بیٹے کے ساتھ رہتی ہوں۔ لہذا میں نہیں چاہتی کہ میرے بیٹے کے ذہن میں الجھنیں پیدا ہوں آپ چلے جائیں ان پھولوں کے ہمراہ۔“

”ہے..... بیٹا..... وہ..... میں۔“ وہ بری طرح ہکھلایا۔

”جی..... اب جائیے۔“

”شرمین پلیز ہم بات کر سکتے ہیں۔“

”نہیں، ہماری کوئی بات نہیں ہو سکتی۔“

”ناراض ہو بجا ہے تمہاری ناراضگی۔“

”جی میں کسی سے ناراض نہیں ہوں، اب جائیے۔“

”عجیب سی بات ہے میں تمہاری زندگی میں خوشی لانے کا سبب بننا چاہتا تھا اس پر اب بھی خوش ہوں۔“ وہ جانے کیا کہنا چاہتا تھا۔

”جبکہ حقیقت تو یہ ہے کہ آپ کی وجہ سے میری زندگی میری زندگی نہیں رہی، خوشیاں ہی خوشیاں ہیں میرے پاس مجھے



خوشیوں میں کوئی مداخلت قبول نہیں۔“

”میں نے تو تمہارے لیے مداخلت پہلے ہی چھوڑ دی تھی۔ مگر ایک بات یہاں لائی۔“ وہ سنجیدگی سے کہہ کر دکا۔

”کوئی بات اب ہو نہیں سکتی۔“ اس نے دھیرے سے کہا۔

”دراصل میرے لیے دونوں باتیں حیران کن ہیں۔“ وہ گلدستہ دروازے کے ساتھ دیوار سے لگا کر رکھتے ہوئے بولا۔

”کون سی باتیں؟“ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے منہ سے نکلا۔

”شاید یہ مناسب جگہ نہیں۔“ وہ بولا۔

”جی یہ میرا گھر آپ کے لیے مناسب جگہ نہیں میں کوئی فسانہ بنانا نہیں چاہتی۔“ اس نے جلدی سے کہا اور دروازہ کھول کے

اندر گئی اور پھر کھٹ سے دروازہ لاک کر لیا۔ اسے اپنی گاڑی کا پونچھنا بھی یہ نہیں رہا۔ دوبارہ عارض نے دستخط دی تو اسے مجبوراً اندر سے کہنا پڑا۔

”پلیز، جائیے یہاں سے۔“

”گاڑی پورچ میں کھڑی ہے اور چابی دروازے کے باہر سے اٹھا لیتا۔“ اس نے یہ کہا تو اس نے دروازہ کھول دیا وہ جا چکا تھا

فرش پر چابی پڑی تھی اس نے چابی اٹھائی اور پھر بڑی اطمینان بھری سانس بھر کے اندر آ گئی گو کہ اس کے دل میں اب کہیں بھی وہ

نہیں تھا مگر پھر بھی وہ کیوں سامنے آ کھڑا ہوا تھا، کیسے زندگی میں سب مرضی کے خلاف ہوتا چلا جاتا ہے پاس جنہیں بلانا چاہیں وہ

دور ہو جاتے ہیں بنا کسی جرم کے کسی خطا کے اور پھر نہ چاہتے ہوئے دروازہ پر دستک دینے لگتے ہیں اس کے ساتھ ایسا ہی ہوتا چلا

آیا تھا صبح احمد کے لیے اپنی ذات مٹا ڈالی تو وہ دور ہی ہوتے چلے گئے۔ پھر اب نہ چاہا نہ بلایا تو اذان کی صورت وہ زندگی کا دروازہ

کھول کر آئے اور عارض، عارض کو روکنا چاہا تو وہ محبت محبت کا جنون لیے زندگی میں گھس آیا پھر زندگی بنا کر رکھنا چاہا تو وہ بند

دروازے سے بھی باہر نکل گیا اب کیوں پھر سے راہ میں آ رہا ہے۔ اس نے نیچے پر سر رکھتے ہوئے اذان کے بالوں میں انگلیاں

پھیرتے ہوئے سوچا جبکہ اب کچھ بھی حاصل نہیں تھا اذان کی خاطر تو وہ بوبی سے کنارہ کشی اختیار کر چکی تھی۔



کہتے ہیں کہ جب انسان کسی سے دور ہو کر بھی نہ اسے فراموش کر سکے تو یقیناً وہ اس کی الفت میں گرفتار ہے۔ عارض اسی

کیفیت سے دوچار تھا۔ اس نے واپس آ کر خود کو کمرے میں بند کر کے یہی اندازہ لگایا کہ وہ قطع تعلقی کا فریب ہی خود کو دیتا رہا

اسے بھولا تو ایک دن بھی نہیں۔ اب جبکہ وہ سامنے آ گئی تو دل دکھی ہو رہا تھا ذہن میں طرح طرح کے سوالات آ رہے تھے شرمین

ایک نازل ہونے والا معرکہ کیوں بن گئی تھی صبح احمد کی زندگی، بوبی سے منگنی اور اب یہ بچہ میں کہاں رہ گیا؟ ان سب کے درمیان

میری ہستی کیوں معدوم ہو گئی؟

”اے کاش میری صبح احمد سے ملاقات ہی نہ ہوتی، کاش میں کھل کر پوچھ لیتا۔“ اس نے افسردگی سے سوچا۔

”مگر اس سے بھی پہلے عارض صاحب آپ ایک نادانی تو خود بھی کر چکے تھے فضول سوال کر کے اس سے بدگمان ہو کے، صبح

احمد تو محض ایک بہانہ بنے، حقیقت تو یہ ہے کہ تم نے اسے الجھایا۔ اے سیدھے سوال کیے محبت کی دلیلیں طلب کیں اور پھر صبح احمد

کے کندھے پر رکھ کر بندوق چلائی، کتنا غفلت کا فیصلہ کیا تھا ایک لمحے کو بھی کچھ نہ سوچا اور ایک بار بھی شرمین کو صفائی کا موقع نہ دیا۔

صغیر نے آغا جان نے کتنا سمجھایا مگر ایک نہ سنی، مگر اب، اب کیا حاصل، شرمین خود دار، با حوصلہ ثابت قدم لڑکی ہے نہ اس کا حوصلہ

ٹوٹ سکتا ہے اور نہ اس کی انا کا خول، ایک بار بھی تو اس نے ماضی کا تعلق اپنی آنکھوں سے، اپنے لہجے سے، اپنی زبان سے باہر

آنے نہیں دیا۔“

”مسٹر عارض سب ختم ہو گیا اب شرمین سے ملنا نہ ملنا ایک برابر ہے۔ وہ تمہیں معاف کر کے بھی معاف نہیں کر پائے گی۔

اب کوئی اس کی زندگی میں ہے یا نہیں سچ تو یہ ہے کہ تم کم از کم نہیں ہو تمہارے لیے اس کی زندگی میں کوئی گنجائش نہیں۔“ اس نے

پورے یقین کے ساتھ سوچا اور پھر ایزی چیئر پر آنکھیں موند کر بیٹھ گیا۔ مگر اپنے محبوب کی یادیں کب بچھا چھوڑتی ہیں۔ شرمین

پہم سے بند آنکھوں کے آئینے میں آ گئی۔ اس کی موہنی صورت مدھرا داز نے جیسے پورے وجود میں آگ بھردی۔ وہ بے قرار ہو



جن کا ملنا محال ہو محسن  
ان کی یادیں عذاب ہوتی ہیں

جو سوچنے سمجھنے کی ہر صلاحیت سلب کر لیتی ہیں۔

”شرمین میں تمہیں بھولنا چاہتا ہوں کیونکہ یہی میری سزا ہے میں محبت کا اہل نہیں مگر تم مجھے بھولتی کیوں نہیں، میں کیا کروں؟“ وہ اونچی آواز میں بڑبڑایا تو گویا آواز گونج کر واپس آ گئی وہ دیوانوں کی طرح اپنے سر کے بال نوچنے لگا اسی لمحے دروازے پر دستک ہوئی وہ چونکا۔ اگلے ہی لمحے آغا جی کمرے میں آ گئے ان کی پیشانی شکن آلودھی چہرے پر جلال تھا انہوں نے اس کی پریشانی پر غور ہی نہیں کیا بولنا شروع ہو گئے۔

”بزرگوں سے سنا تھا کہ اللہ ایک دے اور نیک دے میں نے ساری زندگی خود ایک اور نیک ہونے کا ثبوت دیا میرے والدین مجھ سے راضی ہو کر گئے اپنے لیے میں اتنا بد قسمت کیوں ہوں یہ سوال مجھے دہی کر رہا ہے ستارہا ہے میرے پاس بھی ایک بیٹا ہے مگر اس کے نیک ہونے پر مجھے شکوک کیوں ہو رہے ہیں؟“ وہ لمحہ بھر کو چپ ہوئے تو وہ حیران پریشان سا بولا۔

”کیا مطلب؟“

”یار مجھے یہ بتاؤ آپ کتا آپ کو میری بات سمجھ میں نہیں آتی میں نے یہ کہا کہ اس ہندو لڑکی سے آپ کا کوئی نہ کوئی تعلق ہے تو آپ نے جھٹلایا حالانکہ سچ تو یہ ہے کہ اس کی وجہ سے آپ نے شرمین کو ٹھکرایا، اب وہ اپارٹمنٹ میں رہ کر آپ کا انتظار کر رہی ہے، یہ سب کیا ہے؟“ وہ پہلی بار حد درجہ مشتعل ہو کر بولے، وہ بڑی مشکل سے الفاظ اکٹھے کر کے بولا۔

”اپارٹمنٹ، وہ کب میں نے سچ کہا ہے میرا اس سے کوئی تعلق نہیں۔“

”نہیں، میرا ہے میں نے معید صاحب کو کہہ کر اسے وہاں ٹھہرایا ہے ہاؤڈیزرشی۔ وہ میرے اپارٹمنٹ میں رہتا ہے آپ سے رابطے میں رہے۔“

”بابا ایسا کچھ نہیں ہے میرا رابطہ نہیں ہے آپ میرا فون چیک کر لیں۔“

”رابطہ تو تھا مسٹر معید کی تو میں نے ایسی کلاس لی ہے کہ اب اس کی صورت نہیں دیکھیں گے۔“

”بابا معید صاحب کا کوئی قصور نہیں ہے میں نے مدد کرنے کو کہا تھا۔“ وہ شرمندہ سا ہو کر بولا۔

”جانتا ہوں کیونکہ آپ کے لیے وہ اہم ہے مگر کیوں؟“ وہ چلائے۔

”جہنم میں جائے وہ میں اپنی پریشانی میں ہوں آپ اسے نکال باہر کریں۔“ وہ جھلا کر باہر نکل گیا آغا جی سر تھام کر بیٹھ گئے۔



اس وقت وہ خاموش لپٹی کمرے کی چھت تک رہی تھی۔ جب صندریہ غیر متوقع طور پر کمرے میں آ گیا وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ اسے شاید کوئی فائل لینی بھی اس لیے اپنی رائٹنگ ٹیبل کی طرف بڑھتے ہوئے کن اکھیوں سے اس کی طرف دیکھا وہ نظریں جھکائے اور بیڈ کی پٹی سے پاؤں لٹکائے بیٹھی تھی۔ پر عذ کرتے اور چنے ہوئے دوپٹے میں بال بکھرے بکھرے سے شانوں سے میچے کی طرف جھول رہے تھے۔ ہمیشہ کی طرح وہ اس وقت بھی خوب صورت اور نازک سی لگ رہی تھی۔ صندریہ نے خود پر ضبط کیا اور اس کا دل جلانے کو ٹیبل سے فائل اٹھاتے ہوئے کہا۔

”جب تک ہو، اپنا بیٹا خود سنبھالو یہاں آرام کرنے تو نہیں آئیں۔“

”کسی ایک طرف تو رہیں جب اپنا بیٹا کہتی ہوں تو بھی غلط، اب آپ کی مرضی سے وہ آپ کی امی کے پاس ہے تو بھی میں غلط آپ یہاں لے کر کیوں آئے؟“ وہ بھی ہتھے سے اکھڑ گئی۔

”غلط کو غلط ہی کہتے ہیں۔“

”تو پھر حلیم بھی کر لیں کہ غلط ہی غلط ہوتا ہے میں غلط ہوں جبکہ آپ کو غلط صحیح کا فرق ہی معلوم نہیں۔“ اس نے طنز کیا۔

”مطلب؟“



”دوست صحیح اور میں غلط۔“

”یہ قصہ بھی ختم ہو ہی جائے گا پھر پوچھوں گا کہ کون غلط ہے اور کون صحیح۔“

”نی الحال مجھے اپنے گھر جانا ہے۔“

”ہاں لیکن اس کے لیے ایک کام کرنا ہوگا۔“

”کیسا کام؟“

”اپنی اداکاری سے میری امی کے دل میں اپنے لیے بہت ساری نفرت بھردو، وہ تمہارا جانا خوشی سے قبول کر لیں گی۔“

”اور یہ کام تو آپ اچھا کر سکتے ہیں۔ میری اصلیت بتادیں۔“ وہ بولی تو صغدر کو پتنگے لگ گئے۔

”وہ تم پر تھوکیں گی بھی نہیں دھکے مار کر نکالیں گی۔“

”اچھی بات ہے میرا اور میرے بیٹے کا پچھا چھوٹ جائے گا۔“ وہ غصے میں کہہ کر کمرے سے باہر نکلنے لگی تو اس نے وہی

خوب صورت بال مٹھی میں جکڑ لیے جو کچھ دیر پہلے بہت خوب صورت لگ رہے تھے۔ وہ پوری طرح اس کی گرفت میں آ گئی۔

”پلیز چھوڑیں مجھے..... پلیز۔“

”جانا تو ہے اتنی بھی کیا جلدی ہے کہیں رابطے بحال تو نہیں ہو گئے اپنے محبوب سے۔“ وہ سختی سے کہہ کر جھٹکے سے بال چھوڑ کر

فائل لیے کمرے سے نکل گیا اس کی آنکھیں برسے لگیں۔

”اتنے گھٹیا نفرت آمیز سلوک سے بہتر ہے میری جان لے لیں خاتمہ کر دیں میرا۔“ وہ سسکیاں بھرتے ہوئے وہیں بیڈ پر گر

گئی۔ وہ تو جا چکا تھا اس کی کوئی بھی بات سنے بغیر..... وہ کافی دیر روتی رہی مٹھی کا فون آتا رہا مگر اس نے اٹینڈ نہیں کیا۔

.....

رات وہ لیٹ گھر آیا۔

کمرہ خالی تھا لائٹس آف تھیں اس نے لائٹس آن کیں وہ شاید امی کے پاس سو گئی تھی یہ سوچ کر وہ چیخ کرنے کے لیے

واش روم میں گھس گیا کچھ دیر بعد باہر نکلا تو وہ کھانے کی ٹرے لیے کمرے میں آ چکی تھی۔ روکی روکی صورت متورم آنکھیں،

اداس ہونٹ، سفید سوٹ میں بالکل خاموش، ناراض سی پری کی طرح اس نے اچھتی سی نگاہ ڈالی تو چند منٹ دیکھنا پڑا، وہ

واپس پلٹنے کو تھی کہ وہ بولا۔

”میں نے تو کھانا نہیں مانگا۔“

”مجھے اخلاقا ایسے کرنا پڑا۔“ اس نے جتلیا تو وہ پھر بھڑک اٹھا اسے گویا اس کی زبان سے آگ لگنے لگی تھی۔

”اخلاقا تم معنی جانتی ہو اخلاقیات کے اس گھر میں داخل ہی نہ ہوتیں اگر اخلاقا سوچتیں۔“ وہ حیرت رانہ سوس سے

دیکھتی رہ گئی۔

”آپ کو بتا دیا تھا۔“

”ہنہ مجھے اذیت میں مبتلا کر کے میرا سکون غارت کرنے کے لیے بتایا۔“ وہ کڑواہٹ سے کہہ کر گیلے بال تو لپے سے گڑ کر

صاف کرتے ہوئے کہا۔

”آپ، ابھی اسی وقت مجھے طلاق دے دیں پلیز، اب تھک گئی ہوں میں اس زہر کو پیتے پیتے مر گئی ہوں میں آہ..... ہا۔“ وہ

دیوانوں کی طرح چیختے ہوئے زور زور سے روتے روتے فرش پر گر گئی اور بین کرنے لگی۔ صغدر پریشان ہو گیا رات کے سنائے

میں اس کی آواز باہر جا رہی ہوگی کچھ ہی دیر میں امی آ جائیں گی۔

”او..... اچھا خاموش ہو جاؤ چپ کرو۔“ وہ خود بھی فرش پر جھک کر کچھ نرمی سے کہنے لگا مگر اس کی حالت تو جیسے آؤٹ آف

کنٹرول ہو گئی۔ دانت بچھنے لگے اور رونے سے ہچکیاں شروع ہو گئیں۔ آنکھوں سے آنسو رواں تھے وہ شدید صدمے کے باعث

عجیب سی کیفیت سے دوچار تھی۔ صغدر بوکھلا سا گیا اسے گود میں بھر کے بستر پر لٹایا۔ منہ پر پانی کے چھینٹے مارے مگر اس کو تو جیسے

دور سا ہٹ گیا تھا اس نے منہ تھپتھپایا۔



”ہوش کرو، ہوش میں آؤ کیا کر رہی ہو؟“ وہ سخت پریشانی میں اسے ہلانے جلانے پر مجبور ہو گیا۔ مگر اس کی تو جیسے کھکھی سی بندھ چکی تھی۔

”زیبا..... زیبا..... ہوش کرو۔“

”چھوڑ دیں مجھے نہیں مجھے جانے دیں جانے دیں۔“ وہ زور سے چیخی اور چلاتی ہوئی بیڈ سے اترنے کی کوشش کرنے لگی آج پہلا موقع تھا کہ وہ اس کے سر ہانے اس کے قریب بیٹھا تھا اس نے اس کا بازو تھام کر روکا۔

”فارگاڈ سیک چیخنا بند کرو، امی سنیں گی تو کیا سمجھیں گی؟“

”سننے دیں بس مجھے جانے دیں آپ مجھے طلاق دے دیں۔“ وہ اور زور سے چلائی تو اس کا ہاتھ اٹھا اور اس کے گال پر نشان چھوڑ گیا۔

”مرد، جو کرنا ہے کرو، جاؤ جہنم میں۔“ وہ تکیہ اٹھا کر کمرے سے باہر نکل گیا وہ چلائی۔

”جانے کیوں نہیں دے رہے میں گناہ ہوں، گند ہوں مجھے نکال باہر کرو۔“ مگر اس نے دروازہ باہر سے لاک کر دیا اور خود ٹی وی لاؤنچ میں صوفے پر جا کر لیٹ گیا ہاتھ پر نگاہ پڑی تو افسوس ہوا۔

”یہ کیا، کیا تم نے، اتنی نیچ حرکت۔“ مگر وہ بھی کیا کرتا پریشانی میں کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا شرمندگی سے سر تکیے پر پونچھنے لگا۔

”کیا مصیبت ہے، زندگی حرام ہو گئی۔“ وہ چلا اٹھا۔



”صفر صفر یہ کیا فضول حرکت ہے، شرم نہیں آئی بیوی کورات بھر کمرے میں بند رکھا۔“ جہاں آ راحت غصے میں پاس کھڑی چلائی تو وہ ہڑبڑا کے اٹھا۔

”وہ، میں.....!“ کچھ بات نہ بن پڑی۔

”کیا میں میں شرم ہے کہ نہیں اسی لیے وہ یہاں نہیں رہتی، ایسا سلوک کرتے ہیں بیوی کے ساتھ ارے نئے گھر میں وہ آئی ہے اور تم نے لڑ جھگڑ کے اسے کمرے میں بند کر دیا۔ میں پوچھتی ہوں یہی تربیت کی تھی میں نے۔“ وہ سر تھام کر صوفے پر بیٹھ گئیں۔

”اوہ، سوری، غلطی سے لاک لگ گیا ہوگا۔“ وہ شرمندہ ہو کر بولا۔

”لاک غلطی سے لگ گیا۔ تم یہاں صوفے پر بھی غلطی سے آگئے میاں بیوی کے رشتے میں فاصلے اور دوریاں نہیں ہوتے، احساسات کا تبادلہ ہوتا ہے، روح کی جھلک اتاری جاتی ہے لمحوں کو زندہ رکھا جاتا ہے۔“ وہ ذومعنی سب باتیں جل بھن کے کہہ گئیں۔

”ایسا تب ہوتا ہے جب ازدواجی رشتہ ہو، جب سچے احساسات ہوں۔“ وہ بھی جل کر بولا۔

”تم، تم ہی غلط ہو، رو رو کے وہ رات بھر ہلکان ہوتی رہی اور تم مزے سے یہاں سوئے رہے۔“

”سوتا نہ تو کیا کرتا اور یہ تو آپ کہہ رہی ہیں کہ مزے میں تھا جس کی بیوی رات میں طلاق مانگے چیخ و پکار مچا دے پھر کیا مجھے کمرے میں رہنا چاہیے تھا۔“

”اس کی جگہ اور کیا کرے وہ؟“

”آپ چھوڑیں۔“

”کیا چھوڑوں، جا کر دیکھو کتنی بری حالت ہے اس کی، میں تو شرمسار ہو گئی ہوں۔ مگر اس کی ماں آ جائے تو کیا کہے گی؟“

”ایسا کچھ نہیں ہوا؟“ وہ اٹھ کر جانے لگا تو وہ بھڑک اٹھیں۔

”بکواس بند کرو، معافی مانگو زیبا سے۔“

”ایسا کرنا ضروری نہیں سمجھتا۔“

”صفر مت بھولو کہ اللہ نے بیوی کے ساتھ حسن سلوک کا حکم دیا ہے۔“ وہ بولیں۔



”امی، مجھے آفس کے لیے دیر ہو رہی ہے۔“

”ہوتی رہے پہلے زیبا سے معافی مانگو۔“

”اسے اس کمرے جانا ہے اسے کہیں کہ ایک دو دن گزار لے یہاں پھر سب واضح ہو جائے گا۔“

”کیا واضح ہو جائے گا، کیسی باتیں کر رہے ہو؟“

”آپ نے ناشتہ دینا ہے یا نہیں۔“

”ارے بد بخت وہ غریب تمہارے اس سلوک کے باوجود ناشتہ تیار کر رہی ہے۔“ انہوں نے جتلیا۔

”اسے کہیے، رہنے دے۔“

”پھر وہی ڈھاک کے قین پات، تمہاری اولاد کی ماں ہے شرم کرو۔“ وہ کہہ کر وہاں سے چلی گئیں، وہ کچھ دیر کھڑا کچھ سوچتا رہا پھر کندھے جھٹک کر نہانے و تیار ہونے کی غرض سے اپنے کمرے کی طرف گیا، جانتا تھا کہ اب وہ اس کے کمرے میں نہیں ہوگی، شاید اب کبھی اس کمرے میں آئے بھی نہیں وہ ایسی بد تمیزی والا سلوک کرنا نہیں چاہتا تھا مگر ہو گیا اب اس سے معافی تو کسی طور نہیں مانگی جاسکتی تھی اتنا بھی کوئی چیز تھی۔



شہر سے تقریباً ستر اسی کلومیٹر دور ایک ٹرک ڈرائیوروں کے ڈھابے پر گاڑی کو بریک لگائی تو صفدر نے پہلی بار اس کو استغیاہم یہ نظروں سے دیکھا اور پوچھا۔

”یہاں اتنی دور کیوں؟“

”تاکہ سلی سے بات ہو سکے۔“ عارض نے جواب دیا۔

”کیسی بات؟“ صفدر کے دماغ میں ہلچل پیدا ہوئی کہ شاید عارض زیبا کے حوالے سے کچھ کہے گا۔

”صفدر، میں شرمین سے ملتا تھا اس کو ملنے گیا تھا پھر اس نے بڑی مختصر سی بات کی، مجھے تشویش ہے۔“

”کیسی تشویش؟“ اب صفدر کے حیران ہونے کی باری تھی۔

”اس بات کو میرا دماغ قبول نہیں کر رہا کہ وہ بچہ اس کا بیٹا ہے جبکہ اس نے یہی کہا۔“

”بھائی میرے تمہیں اس پر سر کھپانے کی ضرورت کیا ہے، شرمین پر وقت کیوں ضائع کر رہے ہو؟“ صفدر اپنی ذہنی الجھن میں گرفتار تھا دفتر میں بھی کام کرنے کو جی نہیں چاہ رہا تھا کہ وہ اسے اصرار کر کے باہر لے آیا۔

”یہ تم کہہ رہے ہو؟“

”ہاں، کیونکہ شرمین کو تم اپنی زندگی سے نکال چکے ہو، اب وہ کس کے ساتھ ہے کون اس کا بیٹا ہے یا نہیں تمہیں اس بات سے

کوئی مطلب نہیں ہونا چاہیے۔“ صفدر نے بالکل سیدھا جواب دیا۔

”اور اگر وہ اسے نبھول نہ پایا ہو، اس سے ٹل کر دیکھ کر اور بھی بے قرار ہو تو؟“

”تو بھی کچھ حاصل نہیں یا خود سوچو کتنا سمجھایا تھا میں نے تمہیں مگر تم نے ایک نہ سنی، اس غریب کا جرم کیا تھا تم نے بزدلوں کی

طرح اس کو نا کردہ جرم کی سزا سنائی یا غریب کیوں؟“

”بس اس کی بھی ایک وجہ تھی۔“

”اور اب وہ وجہ ختم ہو گئی؟“ صفدر طعنیہ بولا۔

”صفدر میں نے شرمین کی خاطر کیا تھا اس وجہ کا شرمین سے تعلق تھا۔“ عارض نے یقین دلانا چاہا۔

”او چھوڑو یا، کوئی بھی وجہ بھی شرمین نے ٹل کر دیا تھا پھر بھی تمہیں اسے صفائی کا موقع دینا چاہیے تھا۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو مگر مجھے ایسا لگا کہ شرمین کو مجھ سے محبت نہیں بلکہ وہ کسی اور کو چاہتی ہے۔“ عارض نے اعتراف کیا۔

”اور ایسا کیوں لگا تمہیں، وہ کسی کون آ گیا؟“ صفدر نے کہا۔

”میں اسے بتانا چاہتا ہوں مگر اسے کہو کہ وہ میری بات سنے۔“



”میں ایسا نہیں کہہ سکتا کیونکہ میرے پاس کوئی جواز نہیں ہے، خود بتاؤ، سمجھاؤ۔“ صفدر نے صاف جواب دیا۔

”مگر وہ مجھے سننے کا موقع نہیں دے گی۔“

”اللہ کی مرضی، صبر کرو پھر۔“

”پلیز کیسے دوست ہو؟“

”عارضی میں خود بہت الجھا ہوا ہوں، میں بھلا کیسے یہ بات شرمین بہن سے کرو۔“

”اپنی ابجھن مجھے بتاؤ، پلیز۔“

”ہاں، مگر اس کے لیے تمہیں میرے گھر آنا ہوگا۔“

”ضرور کب؟“

”کل یا پرسوں۔“ صفدر کھویا کھویا بولا۔

”ٹھیک ہے میں فون کر کے آ جاؤں گا۔“

”اب چلیں۔“

”اے کہو میری بات سن لے میں بہت خلش محسوس کر رہا ہوں، میں اسے مجبور نہیں کروں گا بس وہ میری بات سن کر دل صاف کر لے۔“

”تو اس کے بیٹے سے متعلق۔“

”مجھے معلوم ہے کہ وہ اس کا کیا لگتا ہے؟“

”کیا.....؟“

”خیر اس بات کو چھوڑ دو۔ بس مجھے شرمین سے مطلب ہے۔“

”میں بڑے عرصے سے ملا نہیں، کوشش کروں گا مگر وعدہ نہیں۔“

”بس ایک بار وہ مجھ سے ملے۔“

”تو کے، کہانا کہ بات کی کوشش کروں گا۔“

”تھینک یو میرے دوست۔“ عارضی نے پرسکون ہو کر کہا۔

”کوئی بات نہیں ویسے میں کس منہ سے بات کروں گا؟“ صفدر دیر سے بولا عارضی نے کوئی جواب نہیں دیا گاڑی واپسی کے لیے موڑ لی۔



بچی سزا ہے میری جو میں اکیلا ہوں

کہہ سکتا ہوں کہ میری سزا ہے

وہ ہے جس سے مسلسل شکست دل سے میر

کوئی پچھڑ کے چلا جائے غم نہیں ہوتا

میرس پر کھڑا وہ گہری ہوتی رات میں آسمان کی دستوں میں اپنے مقدر کا ستارہ تلاش کر رہا تھا۔ شرمین کی صورت میں جگمگاتا ستارہ جس کی روشنی اس سے روٹھ گئی تھی یا جسے اس نے اپنے ہاتھوں اندھیروں میں اتارا تھا اب ان اندھیروں سے نکل کر وہ پھر اس کے سامنے آ گیا تھا۔

”نہیں ہوہ..... وہ میرے احساس سے کبھی کہیں گئی ہی نہیں تھی، اسے اپنی زندگی کے ایک لمحے سے بھی باہر نہیں نکال سکا تھا وہ میری محبت، میری چاہت مجھے کسی وقت نہیں بھولی، بس مجھ سے بھول آئی۔“ پشت پر آہٹ ہوئی تو وہ ٹھٹھا ملازم چاچا اس کا موبائل لیے کھڑے تھے۔

”جی۔“ وہ بولا۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)



”آپ کا فون بج رہا تھا آغا جی نے بھیجا ہے۔“  
 ”شکریہ۔“ اس نے فون تمام لیا فون دوبارہ شور مچانے لگا نمبر باہر کا تھا دوسرے ساؤن میں آیا کہ شاید سنجنا کا ہو لیکن پھر خیال  
 ذہن سے نکال کر فون اٹینڈ کیا مگر دوسری طرف سچ سچ سنجنا ہی تھی۔  
 ”ہیلو۔“

”ہیلو، میں سنجنا تھینک گاڈ میں بات کر پارہی ہوں۔“ وہ بہت خوش تھی۔  
 ”سنجنا تمہیں ایک بات سمجھانی تھی کہ میرا تعاقب مت کرو، میرے بابا تمہاری وجہ سے سخت ناراض ہیں۔“  
 ”بھگوان کی قسم میں نے بہت کوشش کی مگر تمہیں بھول نہیں سکے۔“  
 ”اپارٹمنٹ بھی تمہیں خالی کرنا ہوگا، اپنے ملک چلی جاؤ۔“  
 ”میرے گھر والے مجھے مار دیں گے وہ مجھے شمع نہیں کریں گے۔“  
 ”تو میں کیا کروں، مجھے آئینڈ فون نہ کرنا۔“ اس نے سخت رد عمل ظاہر کیا اور فون بند کر دیا پھر تاؤ میں آ کر معید صاحب کا نمبر  
 ملا لیا۔ اس کو شدید غصہ آ گیا۔

”کمال کرتے ہیں معید صاحب اسے میرا نمبر دے دیا۔“

”نہیں، میں نے نمبر نہیں دیا وہ آفس گئی تھی شاید۔“

”بابا کو تو آپ نے بتایا۔“

”سر انہوں نے ایسے سوالات کیے کہ میں جھوٹ نہیں بول سکا۔“

”تو ٹھیک ہے سنجنا کو اپارٹمنٹ سے نکالو اور بس۔“

”مگر وہ پھر.....؟“

”بھاڑ میں جائے۔“

”سروہ ریکی میں آپ سے بہت محبت کرتی ہے آپ کی جیکٹ میں اس کی جان ہے۔“

”معید صاحب مجھے اس سے صرف انسانی ہمدردی ہے آپ مالی مدد کریں۔“

”آغا صاحب نے فوری طور پر اسے نکالنے کا حکم دیا ہے مگر مجھے ڈر ہے۔“

”کس بات کا۔“

”چھوڑیں، قبل از وقت کچھ کہہ نہیں سکتا۔“

”بہر کیف اسے سمجھائیں جانے کیوں میرے پیچھے پڑی ہے۔“ اس نے فون بند کیا اور میسر سے کمرے میں آ گیا بھوک کا

شدید احساس ہوا تو کچھ کھانے کی غرض سے کمرے سے باہر نکلا۔

.....

اذان کا یو یو فارم استری کر کے وہ کمرے داروں کی طرف آ گئی انہوں نے پیغام بھیجا تھا کہ ہم مکان خالی کر رہے ہیں آپ  
 آ کر گھر چیک کر لیں مگر آ کر بیٹھی نہ تھی کہ بار بار موبائل فون بجنے لگا۔ عارض مسلسل فون کر رہا تھا۔ ان کو اٹک سکے زکھہ کرواپس آ کر  
 فون اٹینڈ کرنا پڑا۔

”شرمین پلیز مجھے کچھ کہنا ہے۔“ اس نے اس طرح کہا کہ اس نے بڑی نرمی سے کہا۔

”جی کیسے۔“

”شرمین ایک وقت تھا کہ تمہیں میری محبت پر یقین تھا اعتبار تھا مگر اب میں جانتا ہوں کہ.....؟“

”مگر آپ کو نہیں تھا یہ میں نہیں جانتی تھی۔“ اس نے جملہ کاٹا۔

”بات مذاق سے شروع ہوئی اور پھر کچھ سے کچھ ہو گیا۔“ وہ وضاحت دے رہا تھا۔

”تو کیا ہوا..... کچھ نہیں ہوا۔“



اردو ادب کا روشن ستارہ

رفعت سراج

اپنے سلسلے وار ناول

چراغِ خانہ

کے ہمراہ آنچل محفل کی شان بڑھانے آرہی ہیں  
ہمیشہ کی طرح اچھوتے موضوع پر قلم بند کرتی رفعت سراج اس بار بھی  
حالات کی ستائی لڑکی کو اس کی منزل تک کیسے پہنچاتی ہیں

یہ جاننے کے لیے زیادہ نہیں بس تھوڑا انتظار  
کیونکہ بہت جلد ماہنامہ آنچل میں آرہا ہے چراغِ خانہ  
آپ بہنوں کی پرزور فرمائش پر

جلد ماہنامہ آنچل کے صفحات پر پڑھیں

READING  
Section



”نہیں بہت کچھ ہوا تم سے پھٹنے کے بعد پتا چلا کہ تمہارے ساتھ ہی میری دنیا ختم ہو گئی۔“ وہ بہت عالم جذب میں تھا۔  
 ”دنیا ختم ہو جانے والی ہی جگہ ہے۔“  
 ”شرمین مجھے قرار نہیں، سکون نہیں، ایک پچھتاوا ہے ایک کک ہے ایک اسرار ہے۔“  
 ”کیسا اسرار؟“

”تم ملو تو بتاؤں۔“  
 ”کاش کبھی ایسا ہو۔“  
 ”مجھے یقین سا ہے کہ.....!“  
 ”آپ کا یقین دھوکہ دے رہا ہے آپ کی طرح۔“  
 ”میں دھوکہ باز نہیں۔“

”خیر، ہر چیز اپنی اصلیت کی طرف لوٹی ہے۔“  
 ”آغا جی کہتے ہیں کہ میں تم سے ملوں۔“  
 ”انہیں بتا دیجیے کہ.....“

اب کے تجدید وفاقا کا نہیں امکان جاناں  
 ”اخواہ۔“ اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا تو اس نے فون بند کر دیا۔

”ہنہ، بتا دو سب کو بتا دو کہ اب کے تجدید وفاقا کا نہیں امکان جاناں.....“

یاد کیا تجھ کو دلائیں تیرا جیاں جاناں  
 زندگی تری عطا تھی سو ترے نام کی ہے  
 ہم نے جیسے بھی بسر کی تیرا احساں جاناں  
 دل یہ کہتا ہے کہ شاید ہو افسردہ تو بھی  
 دل کی کیا بات کریں دل تو ہے ناداں جاناں  
 ہم بھی کیا سادہ تھے ہم نے بھی سمجھ رکھا تھا  
 غم دوراں سے جدا ہے غم جاناں جاناں

وقت کی مٹھی بے شک چھوٹی اور کمزور ہو مگر اس کے قدم بڑے بھاری اور توانا ہوتے ہیں جسم تو جسم روح تک کھلی جاتی ہے۔  
 وہ اپنے پورشن کی طرف آگئی اذان ٹی وی پر کارٹون دیکھ رہا تھا اسے مغموم سادہ کچھ کر بولا۔  
 ”ماما آپ بابا کو معاف کر دیں۔“

”کر دیا۔“

”کیسے؟“

”بس کر دیا۔“ وہ اس کے قریب بیٹھ گئی۔

”تو پھر بابا آجائیں گے۔“ اس نے پر امید نگاہوں سے دیکھا تو اس کا دل کٹ سا گیا۔

”نہیں، وہ وہ ہیں رہنا چاہتے ہیں۔“

”کیوں؟“ وہ غصے سے بولا۔

”آپ ایسی باتیں کیوں سوتے ہو؟“

”ماماں ہم باہر چلیں۔“ وہ ٹال گیا۔

”ہاں جلدی سے ہوم ورک کرو، گھومیں گے پڑا کھائیں گے اور پھر واپس۔“

”ماما، کسی کو ملیں گے نہیں۔“



”ہمیں وہ انکل گندے ہیں۔“ وہ بے ساختہ بڑی تلخی سے بولا۔

”شرمین بیٹا بیگم صاحبہ گر گئی ہیں آپ جلدی آ جائیں۔“ بابا بہت گھبرائے ہوئے تھے۔“

”بس انہی کی وجہ سے تو گری ہیں وہ گھر پر نہیں ہیں۔“

”کیا سمجھے مائی سن۔“

”یہ ادا سی، یہ تنہائی یہ دیرانی ایک دم ختم ہو جائے گی اگر شرمین کے قدموں میں بیٹھ کر معافی مانگ لو۔“ وہ پھر بولے۔

”خود ہی اخذ کر لیا یا اس نے کہا۔“

”نہیں، ایک بات نہیں ہے کیا اسے ایک بھی لہو، ایک بھی موسم ایک بھی گیت، ایک بھی موقع آپ نے ایسا نہیں دیا کہ وہ

”پاپا شاید محبت تو اب ہوئی ہے۔“ وہ کھویا کھویا بولا۔

”تو کوئی بات نہیں اسباب ہی یقین دلاؤ۔“

”بابا یہ سب آسان کام نہیں، اب ایک بچہ ہے اس کے ساتھ اس کا مرکز ہی بدل گیا ہے۔“ وہ منمنایا۔

”میں چاہتا نہیں کہ محبت کا پیا مبر بنوں کیونکہ محبت میں جذبے ایک طرف سے اشارہ پا کر دوسری طرف اترنے لگتے ہیں۔“

”بابا اب کچھ نہیں ہو سکتا شرمین کو معاف نہیں کرنا چاہیے۔“

”یا نکل نہ ہو کوشش جاری رکھو اور اپنا ہر ارادہ بدل لو۔“

”کون سا ارادہ؟“

”اس لڑکی کو سبنا و سبنا کو بھول جاؤ۔“ وہ کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے تو وہ بھی پھر سے ٹہلنے لگا۔

.....



زینت بیگم پر اللہ نے مہربانی کی تھی۔ وہ ان کو اسپتال سے لے کر گھر آئی سہارا دے کر بیڈ پر لٹایا مگر نے کی وجہ سے دائیں گھٹنے اور دائیں بازو پر چوٹ لگی تھی پین کٹر اور سو جن سے بچاؤ کی دوائیں لکھیں تھیں، زینت آپا کی احساس تشکر سے بار بار آنکھیں بھرتی تھیں بھولی اور اذان کو کسی وجہ سے کمرے سے باہر بھیجا اور پھر پوچھا۔  
 ”آپا کیوں پریشان ہیں کہاں گیا بولی؟“ وہ بول نہ سکیں بس رو دیں۔  
 ”آپ دل پر پتھر کیوں نہیں رکھ لیتیں؟“ وہ ان کا سر دباتے ہوئے بولی۔  
 ”وہ..... وہ.....؟“

”آپ نہ بولیں کوئی ٹینشن نہ لیں میں جانتی ہوں کہ وہ ایسا کیوں کر رہا ہے؟“ وہ بولی مگر وہ آندھی اور طوفان کی طرح کمرے میں داخل ہو کر اس کے مقابلے آ گیا۔  
 ”کیا جانتی ہو کیا پتا ہے تمہیں، مجھ سے پوچھو اس سب کی ذمہ دار تم ہو، تم نے مجھے اور میری ماں کو استعمال کیا ہے ہماری اس حالت کی ذمہ دار تم ہو۔“

”بولی بی بیو یور سیلف۔“ اسے شدید غصہ آ گیا زینت نے بیٹے کو گھورا روکنا چاہا مگر وہ آپے سے باہر ہو گیا۔  
 ”ماما چپ رہیں آپ یہ شرمین بی بی ہر روز ہمارے احساسات سے کھیلنے کا نیا سرٹیفکیٹ لے آتی ہیں۔ اب یہ جانے کس کی جائز ناجائز اولاد اٹھالائی ہیں۔“

”بولی.....!“ شرمین نے غصے سے زوردار طمانچہ اس کے منہ پر سید کر دیا۔  
 ”کیوں کیوں صرف تمہیں ہی برا لگتا ہے۔ تمہیں ہی غصہ آتا ہے۔ میں نے سچ کہا ہے بولو بتاؤ یہ اذان کس کا بیٹا ہے کون ہے اس کا باپ، تمہیں ماما کیوں کہتا ہے؟“ وہ تھپڑ کھا کر بھی کف اڑاتا رہا۔  
 ”بولی.....!“ زینت بیگم پوری قوت سے دھاڑیں۔

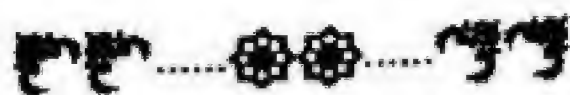
”شٹ اپ، شٹ اپ بولی تمہاری کسی گھٹیا بات کا جواب دینا ضروری نہیں سمجھتی۔“ شرمین غصے سے تھمتھاٹھی۔  
 ”جواب کوئی ہے ہی نہیں، کیا جواب دوگی، میرا تماشا بنایا میری ماں کو بے وقوف بنایا اور پھر یہ نیا ڈرامہ؟“  
 ”میرا تو ڈرامہ ہے اور تمہاری محبت کیا ہے، مسٹر بولی؟“ وہ کھڑی ہو کر پوچھنے لگی۔  
 ”میری محبت تم ہو، تمہارے تمام نہاد بیٹے سے میرا کوئی واسطہ نہیں۔“  
 ”تمہارا مجھ سے بھی کوئی واسطہ نہیں بلکہ تمہاری نہیں تم ڈیز رو ہی نہیں کرتے۔“ وہ بولی۔

”بولی، چپ ہو جاؤ۔“ زینت بیگم رو دیں۔  
 ”شرمین صاحب آپ بھی مجھے ڈیز رو نہیں کرتی تھیں مگر میں محبت کرتا ہوں۔“  
 ”شٹ اپ اور ماؤتھ، اب ایک لفظ بھی محبت کے لیے نہیں بولنا۔“ وہ چلائی۔  
 ”کیوں تم نے محبت کہیں پال رکھی ہے؟“

”پالی یا نہیں، تم سے ہر گز نہیں۔“ شرمین نے اپنا بیک اٹھایا اور باہر نکلنے کا اشارہ دیا زینت بے تاب ہو کر اٹھنے کی کوشش کرنے لگیں مگر بولی نے انہیں روکا اور کہا۔

”جانے دیں ماما مجھے بچے کی ماں سے شادی نہیں کرنی، اس سے تو بہتر ہے کہ میں بھولی سے شادی کر لوں۔“ بولی نے گرم کھولتا ہوا لادا گویا اس کے وجود پر پھینکا اور وہ سر تاپا چٹکس کر کوئلہ ہو گئی۔ نا قابل بیان جرات اظہار نا قابل برداشت سوچ، شرمین کی آنکھیں دکھ اور حیرت سے پھٹی رہ گئیں۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ بولی ہے وہ بولی جس کی محبت کی مرکز صرف وہ تھی۔  
 بھولی کے سامنے لا کھڑا کیا بھولی اور وہ ایک برادر ہیں محبت یہ تھی۔

”جائیں مس شرمین آپ میری طرف سے آزار۔“ اس نے بے بسی سے منہ چھپا کر روتی زینت کو دیکھا اور خود کو یکجا کر کے باہر نکل آئی۔





زندگی نے محبت کا ایک اور چہرہ مسخ کیا تھا۔  
ایک اور میت زمانے کی قبر میں محبت کا کفن پہن کر اتری تھی۔ محبت کے بت دفناتے ہاتھ پتھر اے گئے تھے۔ جسم میں جیسے  
کسی شکستہ حال گورکن کی روح سا گئی تھی۔ اس شان سے اس لپکتے سے وہ محبت کا تابوت قبروں میں اتارتی تھی کہ بڑے سے  
بڑے گورکن کو بھی اپنی مہارت پر شک ہونے لگے محبت کی تازہ قبر بنی تھی۔  
سوگ میں آنکھیں متورم تھیں..... لب خشک تھے..... چہرے برساتم تھا۔  
جواں سال محبت کی مرگ کا سوگ بھی تو اس کے شایان شان ہی کرنا تھا نہ دانہ حلق سے اتر اور نہ بدن بستر سے لگا بس ایک  
بے یقینی کی فضا تھی۔

بوٹی بھی..... صبح احمد کی حدوں سے آگے..... عارض کی حدوں سے بڑھ کر.....  
اسے سکون نہیں آ رہا تھا..... قرار نہیں تھا محبت کی جذباتیت کا تو پتا تھا مگر سچ میں یہ چہرہ دکھائی دے گا یہ معلوم نہیں تھا۔  
”اما اذان نے اسے اس حال میں دیکھا تو پیار سے پکارا۔

”ہنہہ۔“

”آپ کو کیا ہوا ہے؟“

”بس طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔“

”آپ نے کچھ کھایا بھی نہیں۔“

”بھوک نہیں ہے آپ نے برگر کھالیا؟“ واپسی پر اس کے لیے برگر خرید لائی تھی۔

”جی۔“

”برش کر کے سو جائیں۔“

”آپ کو کچھ لاکر دوں۔“

”نہیں، مجھے کچھ نہیں چاہیے۔“

”آپ ڈاکٹر کے پاس چلیں۔“

”میں ٹھیک ہوں بیٹا۔“

”اما۔“

”ہنہہ جی۔“

”وہ انکل ڈیڈی کا نام پوچھ رہے تھے۔“

”پھر۔“

”میں نے بتا دیا تو وہ غصہ ہونے لگے۔“

”کیا کہا؟“

”ڈیڈی خود نہیں سنبھال سکتے۔“

”چھوڑو وہ بس ایسے ہی ہیں نہیں جانتے کہ محبت میں بڑی گنجائش ہوتی ہے۔“ اس نے اس کے بال سنوارتے ہوئے کہا۔

”بس اب ہم وہاں نہیں جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“

”اب بیڈ پر آ جائیں۔“

”ہنہہ آپ سو جاؤ میں نماز پڑھ کر آتی ہوں۔“ اس نے کہا تو اذان نے بات تسلیم کر لی۔ وہ بڑی ہمت کر کے اٹھی جلتے ذہن کو

سکون دینے کیلئے شاور لینے کی ضرورت تھی۔





# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



بظاہر تو وہ لائش آف کر کے سو گئی تھی۔

مگر حلق میں آنسوؤں کا گولایا پھنسا تھا۔ سسکیاں اندر ہلکورے لے رہی تھیں۔ اذان کی وجہ سے اس نے آواز دبا رکھی تھی۔ وہ اس کو احساس تک نہیں دلانا چاہتی تھی کہ بوبی نے جو کچھ کیا وہ صرف تمہاری وجہ سے کیا۔ تمہارے ڈیڈی کی وجہ سے کیا میرا براہ راست کوئی مجرم ہے تو وہ تمہارے ڈیڈی ہیں۔ جنہوں نے مجھے ایک سوالیہ نشان بنا دیا ہے۔

”صبح احمد تمہارا شکریہ کہ تمہارے ذریعے مجھے مزید محبتوں کی پہچان ہو گئی میں جان سکی کہ لوگ بالکل جھوٹ بولتے ہیں دھوکہ دیتے ہیں، محبت سے نہیں اپنی غلیظ فطرت سے۔“ اس نے کروٹ بدلی۔

مگر اب اس میں زینت آیا کا کیا قصور؟ انہیں اس تکلیف میں تنہا چھوڑنا کتنی بری بات ہوگی۔

”شرمین بس اب یہ جذباتی بلیک میلنگ کا شکار ہونا بند کرو، چھوڑ دو سب محبت کا کلمہ پڑھنے والے رشتوں کو، یہ اہل نہیں ہوتا تو یہ جانیے تھا کہ تم صبح احمد کو بھی آئینہ دکھا کر چلتا کرتیں انہوں نے ہی تو فریب اور دھوکے کی غلیظ بوند محبت کے پاکیزہ تالاب میں شامل کی تھی۔

تمہاری محبت تو پاکیزہ اور معصوم تھی۔ کیوں اذان کو دھکیلا نہیں کیا ہو جاتا تمہارا دل مضبوط ہو جاتا، کیا ضروری تھا کہ اذان کے لیے خود کو قربان کر دیا۔“ وہ تر آنکھوں کے ساتھ سوچ رہی تھی۔

”نہیں، اس معصوم کا کیا قصور، اور بوبی سے اس نادانی کے سوا کوئی توقع نہیں رکھی جاسکتی تھی۔ اس کا طرف اتنا چھوٹا اور گھٹیا تھا کہ وہ اس حد تک گر گیا۔ ایک طرح سے تو اچھا ہی ہو گیا تھا۔ اب مجھے کبھی بوبی کا سامنا نہیں کرنا نہ دختر اور نہ گھر۔ بس زینت آیا سے فون پر بات ہوگی۔

”اور اخراجات..... فی الحال کرائے داروں کو گھر خالی کرنے سے روکنا ہوگا، جب تک نئی جاب کا بندوبست نہیں ہوتا۔“ وہ اپنے ہی سوال کا جواب تلاش کر کے کچھ مطمئن ہو گئی آخر زندگی تو گزاری تھی۔ اس نے پلٹ کر اذان کو دیکھا وہ ہر غم اور فکر سے آزاد گہری نیند سوچا تھا۔



زیبا بخار میں بری طرح پھنک رہی تھی۔

جہاں آرا کو اس کی بہت فکر ہوئی، چائے بنا کر دی، ملازمہ سے اس کا سرد بانے کو کہا، عبدالصمد کھیل رہا تھا۔ وہ اسے لے کر گھر جانے کی ضد کرنے لگی تو وہ ناراض ہو کر اپنے کمرے میں چلی گئیں بخار نے اسے بھی غنودگی میں پہنچا دیا۔ پتا ہی نہ چلا کہ وہ سو گئی، صغدر نے کندھا ہلا کر جھنجھوڑا تو جاگی۔

”میرے بیڈ پر سونے کا زیادہ شوق ہے۔“

”نہیں مجھے بخار تھا۔“

”چلو جاؤ مجھے سونا ہے۔“ اس نے بالکل بھی خیال نہیں کیا۔ وہ نفاہت زدہ سی اٹھ کر باہر نکل گئی۔ دروازے پر نیل ہو رہی تھی۔ اس نے ملازمہ کو بلایا مگر وہ جانے کہاں مصروف تھی۔ نیل جو بھی بار ہوئی تو اسے خود ہمت کرنی پڑی دے بھی طبیعت خرابی کے باعث کچھ اچھا نہیں لگ رہا تھا دروازہ بے دھڑک کھول دیا اور باہر دیکھا اور لڑکھڑائی کرنے کی آواز پر ملازمہ نے شور مچا کر صغدر کو بلایا۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)

